

令和元年度事業報告

平成31年2月1日～令和2年1月31日

1. 工芸美術に関する展覧会の開催

・第58回日本現代工芸美術展

会 期：平成31年4月18日（木）～4月24日（水）

観覧時間 午前9時30分から午後5時30分〈入場は午後5時まで〉

後 援：文化庁・東京都・NHK

会 場：東京都美術館

搬入点数：601点

入選点数：575点（含新入選43点）

展示点数：586点 内訳 顧問 4点

遺作 0点

無鑑査 7点

入選 575点

（本会員351点、会員・会友128点、一般96点）

計 586点

入場者数：11,559名

巡回展：基本作品62点を5会場巡回

名古屋 5月1日～5月6日 愛知県美術館

京 都 6月4日～6月9日 京都市美術館別館

金 沢 6月18日～6月23日 金沢21世紀美術館

横 浜 6月27日～7月3日 神奈川県民ホールギャラリー

徳 島 7月20日～7月28日 あわぎんホール

2. 工芸美術に関する講演会、研究会等の開催

・ギャラリートークの開催

会 場：東京都美術館展示室

内 容：第58回展審査員による作品解説

作品制作意図・素材・技法等を詳細解説

開 催 日：4月19・20・21・23日

参加人数：約400名

・テクニカルトークの開催

会 場：東京都美術館展示室

内 容：写真パネルにより人形の素材・技のわかりやすい解説で鑑賞の手助けを図る

開 催 日：4月19・20・21・23日

参加人数：約200名

・シンポジウムの開催

日 時：平成31年4月18日 13時～15時

会 場：東京都美術館講堂

内 容：特別シンポジウム 「工芸の多様性と独自性」

ー工芸とは何か、襖絵は絵画か工芸かー

パネラー：吾子 可苗・大村 優里・佐藤 将輝・

本郷 真也・宮長 由紀・山岸 青矢

コーディネーター：上原 利丸

参加人数：262名

・作品研究会の開催

3. 機関誌及び工芸美術に関する図書の発行

・「現代工芸ニュース」の発行（No.65 令和元年12月1日発行）

・第58回日本現代工芸美術展 目録の作成

・第58回日本現代工芸美術展 図録の作成

図録の作成

4. その他

現代工芸美術運動の展開については各地方作家群による地方ごとの研究会の開催
ならびに地方展の開催

以上

事業報告の附属明細書

事業報告の内容を補足する重要な事項はない