

令和5年度事業報告

令和5年2月1日～令和6年1月31日

1. 工芸美術に関する展覧会の開催

・第61回日本現代工芸美術展

会 期：令和5年4月19日（水）～4月24日（月）

観覧時間 午前9時30分～午後5時30分（入場は午後5時まで）

（初日11時から、最終日1時30分まで）

後 援：文化庁・東京都・NHK

会 場：東京都美術館（ロビー階第1、第2展示室）

搬入点数：485点

展示点数：484点

（内訳） 会長・顧問 4点 遺作 1点
本会員 320点 無鑑査 9点（前年度受賞者）
会員・会友 89点 一般 61点

入場者数：7,903名

授 賞：内閣総理大臣賞 1名・文部科学大臣賞 1名・東京都知事賞 1名
NHK会長賞 1名・現代工芸理事長賞 1名・現代工芸本会員賞 8名
現代工芸大賞 1名・現代工芸賞 10名・現代工芸新人賞 5名

授 賞 式：令和5年4月19日（水） 於：東天紅上野本店

巡 回 展：基本作品74点を4会場巡回

開催地	会 期	会 場	入場者数
京 都	5月16日（火）～5月21日（日）	京都市京セラ美術館	2,604名
東 海	5月24日（水）～5月28日（日）	愛知県美術館ギャラリー	1,240名
石 川	6月13日（火）～6月18日（日）	金沢21世紀美術館	4,218名
横 浜	6月21日（水）～6月28日（水）	神奈川県民ホールギャラリー	1,838名

2. 工芸美術に関する講演会、研究会等の開催

・ギャラリートークの実施

第61回日本現代工芸美術展会期中、初日と最終日を除く4月20日（水）～23日（日）の4日間、会場内に於いてギャラリートークを行った。

・テクニカルパネルの展示

第61回日本現代工芸美術展の会場内に、作品の素材、技法等を解説した写真パネルを展示した。展示作品と連動させることで来場者の理解を深めた。

・講演会の開催

開催日：令和5年4月19日（水）

会場：東京都美術館 講堂（東京都台東区上野公園8-36）

講師：土田ルリ子氏（富山市ガラス美術館）

特別講演「富山から世界へ！

現代ガラスアートの今、そして富山市ガラス美術館の役割」

3. 機関誌及び工芸美術に関する図書の発行

・「現代工芸ニュース」の発行（No. 69 令和5年12月1日発行）

・第61回日本現代工芸美術展 目録の作成

・第61回日本現代工芸美術展 図録の作成

役員、受賞者、審査員の作品写真に種別を掲載した。

4. デジタル・アーカイブ

・日本現代工芸美術展 第1回展（1962年）から第26回展（1987年）図録のスキャンデータを作成し、資料化を行った。

・作家個人データベースの作成を継続した。また、公共性の高い回顧展等のスライドショーの作成を試験的に行った。

5. その他定款の目的を達成するために必要な事業

現代工芸美術運動の展開については各地方作家群による地方ごとの活動を含め、様々なテーマを設定し研究会が開催された。

6. 管理等

・令和5年度 定時総会の開催

日時：令和5年4月19日（水）14：30～15：00

場所：東京都美術館 講堂

・令和5年度 理事会の開催

第1回理事会 日時：令和5年4月6日（木）10：30～11：30

場所：東京都美術館 スタジオ

- 第2回理事会 日時：令和5年6月20日（火） 常務理事会13：30～14：30
理事会 14：30～16：30
場所：東京文化会館 大会議室
- 第3回理事会 日時：令和5年9月12日（火） 常務理事会14：30～14：45
理事会 14：45～16：45
場所：東京都美術館 スタジオ
- 第4回理事会 日時：令和5年11月3日（金・祝） 14：00～15：45
場所：ビジョンセンター有楽町 303号室

令和5年度事業報告には、附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。

以上